

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35» города Воткинска Удмуртской Республики

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ детского сада №35
от 30 августа 2024 г. №120-ос
_____ О.А. Мухачева

Принята педагогическим Советом
МБДОУ детского сада №35
Протокол №1
от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные художники»
Художественная направленность**

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Разработчики: Шутова Светлана
Михайловна,
воспитатель первой квалификационной
категории,
Дерягина Ирина Михайловна,
воспитатель первой квалификационной
категории

город Воткинск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами Российской Федерации, Уставом и локальными актами МБДОУ детского сада №35.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

Актуальность. Изобразительное искусство как один из предметов дошкольного учреждения занимает важное место в воспитании детей. Внимательный анализ, обобщение лучшего педагогического опыта свидетельствует о том, что занятия изобразительным искусством является важным средством развития личности дошкольника. Изобразительному искусству, особенно близкому дошкольникам своей наглядностью, принадлежит одно из ведущих мест в процессе формирования у детей творческих способностей, креативного мышления, приобщения их к красоте родной природы, окружающей действительности, духовным ценностям искусства. Помимо этого, занятия изобразительным искусством помогает детям овладеть целым рядом навыков в области изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности. Использование в процессе обучения детей изобразительной деятельности анималистических тем подтверждает необходимость с детства прививать любовь к животному, обращать внимание ребенка на красоту животного, на его пользу, на то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение.

Знакомство детей дошкольного возраста с анималистическим жанром позволяет решать как познавательные (внешний облик, повадки и поведение животных, их характер), так и воспитательные задачи (любовь и внимательное, чуткое отношение к животному миру, желание защитить, сберечь природу).

Рисование животных – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Использование при изображении животных традиционных и нетрадиционных техник позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они способствуют развитию воображения, фантазии.

Использование традиционных приемов при обучении детей рисованию животных способствуют развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Процесс обучения изображению животных длительный, его можно условно разделить на два направления: осуществление деятельности по развитию знаний детей о различных изобразительных техниках и обучение изображению животных.

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что использование традиционных и нетрадиционных техник рисования животных развивает творческую активность ребенка и способствует познанию окружающего мира. Обучение рисованию животных приобретает в настоящее время особую значимость в связи с необходимостью с детства воспитывать гуманистическое отношение к окружающей среде.

Цель: формирование у детей эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; повышение выразительности образа животного в рисунках детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- улучшение качества детских рисунков и обогащение их по содержанию;
- повышение интереса детей к изобразительности, появление уверенности в своих силах, расширение художественного опыта детей.
- расширять представления детей об окружающем мире природы: о многообразии видов животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к условиям жизни и среды обитания, сезонным изменениям, способам защиты от врагов;
- учить сравнивать устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Формировать у детей элементарные понятия: «птицы», «рыбы», «животные»;
- прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развитие познавательного интереса к ней;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Отличительной особенностью данной программы состоит в том, что в программе занятия составлены с учетом возрастных физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занятия содержат много познавательной информации, насыщены физминутками, игровыми ситуациями. Занятия делятся на две части: тематическая беседа и практическое выполнение работы.

Адресаты программы: Программа предназначена для обучающихся 5-6 лет. В группе 15 человек.

Сроки реализации: 9 месяцев

Формы организаций занятий:

- групповая;

Режим занятий: режим занятий 1 раз в неделю по 25 минут

Техники рисования

В ходе реализации Программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пластилинография;
- рисование по алгоритмическим схемам;
- рисование жесткой кистью (тычок);

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию.

Ожидаемые результаты

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Смело используют нетрадиционные техники рисования: пластилинография, восковые мелки, гуашь, тычок жесткой полусухой кистью.
- Проявляют фантазию и творческое мышление.
- Знают основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе.

Форма контроля: Оценивание результатов обучения можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках.

Условия реализации программы:

Материально технические условия:

занятия проводятся в музыкальном зале, который соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Методическое обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- наглядные пособия и образцы изделий.

Кадровое обеспечение: воспитатель первой квалификационной категории – Шутова Светлана Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории - Дерягина Ирина Михайловна.

Учебный план

№	Наименование раздела	Формы контроля	Теория	Практика	Всего
1	Введение в программу.	Диагностика	-	1	1
2	Занятия. «Знакомство с анималистическим жанром. Рисунки к рассказам о животных»	Устные вопросы	1		1
3	«Художник Е.И. Чарушин». «Поможем зайцу найти друзей»	Устные вопросы, выставка	1	1	2
4	«Ай да коты!» творчество художника В.А. Чижикова «Разные коты»	Устные вопросы, выставка	1	1	2
5	«Как М. Митурич иллюстрирует книги о животных». Рисование снегиря.	выставка	1	1	2
6	Пластилинография Змейка	выставка		1	1
7	Пластилинография Живые яблочки на веточках	выставка		1	1
8	Пластилинография Петушок с семьей	выставка		1	1
9	Пластилинография «Лебеди»	выставка		1	1
10	Пластилинография «Пингвины на льдине»	выставка		1	1
11	Пластилинография «Три поросенка»	выставка		1	1
12	Пластилинография «Кашалотик, кашалот»	выставка		1	1
13	Пластилинография «Совушка-сова – большая голова»	выставка		1	1
14	Пластилинография «Панда»	выставка		1	1
15	Пластилинография «Мишка – косолапый»	выставка		1	1
16	Пластилинография	выставка		1	1

	«Павлин»				
.17	Пластилинография «Жираф»	выставка		1	1
.18	Пластилинография «Слон»	выставка		1	1
.19	Рисование методом тычка «Гусь»	выставка		1	1
.20	Рисование методом тычка «Грачи прилетели»	выставка		1	1
.21	Рисование методом тычка «Ежата на поляне»	выставка		1	1
.22	Рисование методом тычка «Цыплята»	выставка		1	1
.23	Рисование методом тычка «Лягушки»	выставка		1	1
24	Рисование методом тычка «Домовые мышь»	выставка		1	1
25	Рисование методом тычка «Черепашки»	выставка		1	1
26	Рисование методом тычка «Попугай»	выставка		1	1
27	Рисование по алгоритмическим схемам «Кошка»	выставка		1	1
28	Рисование по алгоритмическим схемам «Воробей»	выставка		1	1
29	Рисование по алгоритмическим схемам «Наша ферма» (рисование коровы)	выставка		1	1
30	Пластилинография «Подводное царство»	выставка		1	1
31	Выставка творческих работ	диагностика		1	1
Всего			4	30	34

Календарный учебный график

Календарный учебный график с сентября 2024 по май 2025 года

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество занятий в месяц	4	4	4	4	3	4	4	4	3

Объем и продолжительность недельной нагрузки:

от 5 лет до 6 лет – 1 занятие в неделю, по 25 минут, во второй половине дня.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Содержание программы

Содержание программы рассчитано для детей 5 – 6 лет.

Блок «Знакомство с художниками-анималистами»

Занятие. «Знакомство с анималистическим жанром.

Рисунки к рассказам о животных»

Теория. Познакомить детей с анималистическим жанром и иллюстрациями художников, создающих рисунки о животных. Показать особенности их творчества. Обратить внимание на то, чем отличаются изображения сказочных образов животных от реалистических. Дать детям представление о графике и таком ее виде, как книжная графика, ее особенностях и средствах выразительности, о сложности труда художника-иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией. Подвести детей к пониманию того, что книга — это произведение искусства, в создании которого принимают участие писатель, художник, редактор, печатники. В нее вложен труд многих людей, поэтому относиться к ней следует бережно и аккуратно. Вызвать у детей эмоциональный отклик на иллюстрации в книгах, на художественные образы, желание их рассматривать, радоваться творческим удачам художников; развивать художественное видение, зрительную память детей.

Материалы: Книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Н. Тырсы, Н. Кочергина, А. Пахомова, В. Хлебниковой и других художников.

Занятие «Художник Е.И. Чарушин»

Теория. Познакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина, его добрым и внимательным отношением ко всему живому. Обратить внимание детей на своеобразие художественной манеры в изображении птиц и животных.

Материалы: Портрет Е. И. Чарушина, его книга «Вот они какие», бумага для рисования. Рисование зайца. (Поможем зайцу найти друзей - «блок рисование методом тычка»)

Занятие «Ай, да коты!»

Теория. Вызвать у детей интерес к творчеству художника В.А. Чижикова, добрую улыбку и удовольствие от встреч с веселыми рисунками. Обратить внимание на средства выразительности художника, с помощью которых он передает различные состояния и настроения котов.

Практика. Рисование кота

Материалы: Рисунки - изображения котов, выполненные художником В. Чижиковым. Материалы для рисования: пластилин, стеки (Разные коты - блок «Пластилинография»)

Занятие. «Как М. Митурич иллюстрирует книги о животных»

Теория. Показать, как художники изображают похожих животных, птиц. (Например, М. Митурич всегда рисует окружающую животных среду, что редко у Е. Чарушина.) Рассмотреть способы графического изображения животных разными художниками. Прочитать рассказы, написанные самими художниками, и рассмотреть созданные ими рисунки. Включить сюда и собственную деятельность детей.

Практика. Рисование снегиря

Материалы: Портрет Е. И. М. Митурич, иллюстрации книг, бумага для рисования. (Рисование снегиря - блок «Рисование по алгоритмическим схемам»)

Блок «Пластилинография». Анималистическая живопись.

Змейка

Практика. Рисование змейки. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Закрепить умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Расширить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде.

Материалы:

плотный картон желтого цвета, размер $1/2$ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, игрушка-змейка.

Живые яблочки на веточках

Практика. Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение

туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания. деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.

Материалы:

плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрация со снегирями.

Петушок с семьей

Практика. Закрепить знания детей о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Отработать технические приемы изображения птиц способом пластилинографии. Учить лепить объекты из отдельных деталей, закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Развивать композиционные навыки, цветовосприятие.

Материалы:

плотный картон светло-зеленого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картина «Домашние птицы» из серии «Домашние животные», набор персонажей для фланелеграфа к рассказу К. Ушинского «Петушок с семьей».

Лебеди

Практика. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать композиционные навыки.

Материалы:

плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением лебедей.

Пингвины на льдине

Практика . Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны - пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).

Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы:

плотный картон синего (или фиолетового) цвета с контуром округлых льдин, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картинки с изображением медведя, волка, жирафа, слона, пингвина, коровы.

Три поросенка

Практика. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.

Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.

Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Материалы:

плотный картон зеленого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, отработанный стержень шариковой ручки, иллюстрация с изображением поросенка или игрушка-поросенок.

Кашалотик, кашалот

Практика. Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды - китом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства — анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

Материалы:

плотный картон голубого цвета, размер 1/2, А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением кита.

Совушка сова – большая голова

Практика. Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — скатывание расплющивание, деление целого на части при помощи стеки.

Развивать мелкую моторику рук при создании композиции и пластилина. Развивать творческое воображение.

Материалы:

плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением совы или игрушка-сова.

Разные коты

Практика. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

Материалы:

плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотокалендарь или иллюстрации с изображением разных пород кошек.

Панда

Практика. Познакомить детей с представителем тропических лесов - пандой. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественно-творческой деятельности. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета через более точную передачу формы частей тела, цвета.

Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.

Материалы:

плотный картон светло-зеленого цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картины из серии «Дикие животные» — «Бурые медведи», «Белые медведи», иллюстрация с изображением панды или игрушка - панда.

Мишка косолапый

Практика. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

Материалы:

плотный картон светло-зеленого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картина "Бурые медведи" из серии «Дикие животные» или репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», шапочка-маска медведя для подвижной игры.

Павлин

Практика. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.

Материалы:

плотный картон голубого цвета с контуром, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением пингвина, перо павлина.

Осьминог

Практика. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.

Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.

Материалы:

плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина; салфетка для рук, доска для лепки, стека, отработанный стержень шариковой ручки, иллюстрация с изображением осьминога и других морских обитателей.

Жираф

Практика. Воспитывать интерес к животным. Пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы:

плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением жирафа.

Слон

Практика. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Учить передавать сюжет и создавать выразительные полуобъемные картинки на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы - пластилинографию. Закрепить умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.

Материалы:

плотный картон желтого цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, отработанный стержень шариковой ручки, картина «Слоны» из серии «Дикие животные».

Подводное царство

Практика. Учить детей выполнять налест из пластилина конструктивным способом, передавая характерные особенности внешнего вида рыбки, используя различные приемы лепки (отщипывание, размазывание, выкладывание лепешечками). Развивать творческое воображение при работе с пластилином - развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к работе с нестандартным материалом. Совершенствовать связную речь, координировать движения и речь.

Материалы:

Пластилин, бисер, блестки, трафареты рыб, картинки с изображениями рыб, различных морских животных, влажные тряпочки, дощечки для работы с пластилином.

Блок «Рисование методом тычка»

Поможем зайцу найти друзей

Практика. Закреплять знания детей о зайцах. Закреплять умение детей рисовать животных способом тычка. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. Прививать любовь к стихам.

Материалы: Лист голубой бумаги, гуашь белого цвета, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Гусь

Практика. Расширять знания детей о птицах (домашних). Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти.

Материалы: Лист зеленого цвета, гуашь белого, черного и красного цвета, две кисточки, оборудование для рисования. Образец гуся, нарисованного тычками.

Грачи прилетели

Практика. Расширять знания о перелетных птицах.

Закреплять умение детей рисовать способом тычка.

Материалы: Альбомный лист, гуашь черная и белая две кисточки, оборудование для рисования. Иллюстрации и образец.

Мой маленький друг

Практика. Расширять знания детей о собаках. Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Развивать умение находить слова-рифмы.

Материалы: Лист желтой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации

Утята на пруду

Практика. Формировать познавательный интерес к природе. Учить рисовать утят, плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком.

Материалы: Лист голубой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Ежата на поляне

Практика. Расширять знания о животных. Учить рисовать ежей в движении.

Формировать умение создавать выразительный образ.

Материалы: Лист зеленой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Цыплята

Практика. Формировать представление о жанрах литературных произведений. Закреплять умение детей рисовать птиц в движении.

Материалы: Лист зеленой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Лягушки

Практика. Расширять знания о животном мире (о земноводных). Учить детей бережному и уважительному отношению к живой природе. Учить детей понимать жанр шуточной сказки. Обогащать словарный запас детей. Рисование лягушки.

Материалы: Лист голубой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Домовые мыши

Практика. Расширять знания детей о животных, учить делать выводы в процессе беседы закреплять навыки счета. Учить рисовать мышей, используя способ тычка.

Материалы: Лист желтой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Черепахи

Практика. Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас. Учить рисовать черепах, используя метод тычка.

Материалы: Лист зеленой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Попугай

Практика. Расширять знания детей об экзотических птицах других стран (повадки, места обитания и др.). Учить детей рисовать попугаев. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов.

Материалы: Лист голубой бумаги, гуашь, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Блок «Рисование по алгоритмическим схемам»

Рисование кошки.

Практика. Продолжать знакомить детей с домашними животными; Формировать умение соблюдать последовательность создания выразительного образа животного. Учить рисовать выразительный образ кошки, пользуясь схематическим алгоритмом. Учить рисовать кошку по методу «Шаг за шагом»

Материалы: алгоритмические схемы последовательности рисования кошки — на каждого ребенка; мультимедийная доска для показа презентаций; компьютер, проектор; презентация с изображениями кошек разных пород; игрушка-кошка для рассматривания; бумага в форме квадратов размером 15 x 15 см; фломастеры, маркеры, грифели.

Рисование воробья.

Практика. Познакомить детей с зимующими птицами. Учить создавать выразительный образа воробья, используя схематический алгоритм. Учить передавать характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста, используя метод «Шаг за шагом».

Материалы: мультимедийная презентация «Птицы», созданная заранее педагогом; проектор, доска для показа презентаций; несколько графических набросков с изображениями зимующих птиц (на каждый стол), нарисованных

самим педагогом; алгоритмические схемы последовательности рисования воробья; бумага на каждого ребенка, простой карандаш, цветные карандаши, ластик; образец педагога.

Наша ферма (рисуем корову).

Практика. Расширять и закреплять знания детей о домашних животных; Продолжать знакомить с технологическими операциями, порядком их выполнения и создании образа. Учить рисовать корову, используя алгоритмические схемы по методу «Шаг за шагом». Учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности домашнего животного. Формировать умение соблюдать последовательность создания образа. Продолжать учить работать с красками: смешивать, подбирать нужный оттенок. Развивать умение анализировать алгоритмическую схему последовательного изображения рисунка.

Материалы: аудиозапись «Голоса домашних животных», аудиомagnetофон; макет коровы для рассматривания; технологическая карта изображением схемы последовательности рисования коровы (на каждый стол); карандаши. резинка; грифель; бумага для акварели, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

Рисование снегиря.

Практика. Расширять и закреплять знания детей о зимующих птицах. Закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и их повадках (летают, сидят). Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост). Продолжать учить работать с алгоритмическими схемами по методу «Шаг за шагом». Формировать умение соблюдать последовательность создания образа. Развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать умение анализировать алгоритмическую схему последовательного изображения рисунка; Проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним. Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.

Материалы: аудиомagnetофон, фотографии с изображениями снегирей, гуашь, кисти, слегка затонированная бумага, салфетки, палитры, технологическая карта последовательности рисования снегиря.

План воспитательной работы на год

Месяц	Дата	Мероприятия, проекты, события	Направления воспитания
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное, этико-эстетическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	социальное
Октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	социальное
	4 октября Всемирный день защиты животных	Конкурс рисунков ко дню защиты животных.	экологическое
Ноябрь	4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
	27 ноября. День матери в России	Праздничные мероприятия: песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, патриотическое, социальное
Декабрь	8 декабря. Международный день	Выставка детских рисунков	Познавательное, трудовое

	художника Новый год	Новогодний праздник	Социальное, этико - эстетическое
Январь	11 января. День заповедников и национальных парков России	Беседа «История праздника»	Познавательное, экологическое
Февраль	23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное
Март	8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Подарок для мамы» Праздник «Мамин день»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое
Апрель	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики 22 апреля. Всемирный день Земли	Организация выставки по теме «Вселенная» Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое Познавательное, экологическое
Май	1 неделя мая Праздник весны и труда 9 мая. День Победы	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с поговорами и поговорками о труде Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию:	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное Познавательное, патриотическое, социальное, семья

		«Защитники Отечества», «Слава героям землякам» Проекты «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	
--	--	---	--

Контрольно-измерительные материалы

По выявлению умений детей в рисовании животных используется диагностика Т.С. Комаровой.

Диагностика осуществляется на основе анализа продуктов деятельности детей. Оценка дается по трехбалльной системе:

Критерии:

1. Передача формы:

3 балла - если форма изображаемого животного передана достаточно точно;

2 балла - есть незначительные искажения;

1 балл - искажения значительные, форма полностью ребенком не удалась.

2. Строение предмета:

3 балла - если все части (туловище животного) расположены верно;

2 балла - есть незначительные искажения, например лапы у медведя находятся на уровне пояса.

1 балл - части предмета расположены неверно например, уши зайчика, на уровне плеч, задних лап нет и т.д

3. Передача пропорции предмета в изображении:

3 балла - если пропорции изображаемого соблюдаются;

2 балла - есть незначительные искажения например, передние лапы разной величины.

1 балл - пропорции переданы неверно, например голова нарисована больше туловища, лапы животного разной величины и т.д

4. Композиция

(для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

3 балла - когда изображение расположено по всему листу;

2 балла - на полосе листа;

1 балл – композиция полностью не продумана, носит случайный характер, например одно животное изображено в верхнем правом углу листа, а второе на полосе внизу.

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

3 балла - когда ребенок соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, например ежик - маленькие, дерево – большое;

2 балла - есть незначительные искажения в изображении;

1 балл - пропорциональность разных предметов передана неверно, например мячик больше медведя.

5. Передача движения:

3 балла – движение животного ребенок передал достаточно чётко;

2 балла - движение передано неопределённо, неумело, например, ноги находятся в движении, а руки и туловище статично.

1 балл - изображение статичное.

6. Цвет

(в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

3 балла – когда ребенок передал реальный окрас животного.

2 балла - есть незначительные отступления от реальной окраски; 1 балл - цвет животного передан неверно (заяц – фиолетовый, волк - красный)

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

3 балла - многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;

2 балла - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

1 балл - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Число баллов, которое может получить ребёнок, соответствовал умениям детей в рисовании животных до начала опытной работы.

Оценка результатов:

высший уровень - 20 - 24 балла

средний уровень – 15 - 19 баллов

низший уровень - 8 - 14 баллов.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Изд. Скрипторий 2003, 2007.-88 с.
2. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. - 256 с.
3. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 1976.- 157с.
4. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
5. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольника. – М.: Просвещение, 1970. – 151 с.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004-190 с.
6. Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам.-СПб.: Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.- 80 с.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисованием методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир.-М.: Изд. Гном и Д, 2004.- 64 с.